

Protokoll/Skogskort SSDVs Funktionsbeskrivning i vildsvinhägn

Hundens Namn		Lady Arawel Gonczy Polski		Född		7/17/2023	
Reg.nr		SE17625/2025		Chip.nr kontroll		944,125,000,030,548	
Ras		Gonczy Polski		Hane		Tik	
Provdag (ÅÅÅÅ-MM-DD)		4/19/2026		Provhägn/ Ort		Mamima	
Faderns namn		Faber Kolonia Bazynska		Faderns Reg.nr		PKR.VI-23081	
Moderns namn		Goncza Ostoja Kali		Moderns Reg.nr		PKR.VU.VI-21234	
Ägare		Axel Haglund		Adress		Byhagsvägen 20	
Postnr		451 90		Postadress		Uddevalla	
Moment att bedöma		Högsta poäng		Gradering 5-1 sätts.		Lägsta poäng	
1. Mod & Dädkraft = Är att övervinna rädsla.							
Max 5 Poäng i momentet	Visat beteende efter vildsvinet/vildsvinens utfall.	5 Utmärkt arbete	4 Mycket bra arbete	3 Bra arbete	2 Godkänt arbete	1 Ej Godkänd	
Hunden ska visa att den återgår utan tvekan till jaktarbete efter utfall från vildsvinet/vildsvinens utfall	Visat beteende efter vildsvinet/vildsvinens utfall.	Hunden återgår i jaktarbetet genast utan tvekan och håller samma avstånd som innan utfallet.	Hunden återgår i jaktarbetet, men håller längre avstånd innan utfallet.	Hunden återgår i jaktarbetet, men håller längre avstånd än innan utfallet och visar en viss osäkerhet.	Hunden återgår i jaktarbetet, men återkommer till föraren och söker stöd.	Hunden återgår ej i arbetet utan stannar hos föraren efter utfallet.	
2. Självbevarelsedrift = Är att underordna sig, kunna backa, starta rätt för en viss retning							
Max 5 Poäng i momentet	Visat beteende efter vildsvinet/vildsvinens utfall .	5 Utmärkt arbete	4 Mycket bra arbete	3 Bra arbete	2 Godkänt arbete	1 Ej godkänd	
Hunden ska visa att den har förmåga att underordna sig, att kunna backa och starta jaktarbetet rätt efter vildsvinet/vildsvinens utfall och bedömningen av detta sker i 5 steg från Ej godkänt, Godkänt arbete, Bra arbete, Mycket bra arbete till Utmärkt arbete .	Visat beteende efter vildsvinet/vildsvinens utfall .	Hunden bedömer situationen på ett utmärkt sätt och håller hela tiden rätt avstånd utefter bedömd risk och den är mycket trygg och har stort självförtroende i sitt arbete med vildsvin. Hunden har förmågan att dra sig ur skadliga situationer i rätt ögonblick för att skydda sig. Den arbetar också intensivt för att försöka få fart på svinet/en igen.	Hunden är trygg i sitt arbete med vildsvin, bedömer situationen på ett mycket bra sätt, försöker att krympa avståndet för att sätta tryck/få fart på svinet/en men inte så intensivt. Samtidigt för att skydda sig vaksam och snabbt att retirera ifall utfall eller hot om utfall kommer.	Hunden bedömer situationen på ett bra sätt. Samtidigt mycket snabbt att retirera för att skydda sig vid utfall eller hot om utfall kommer men tappar ändå inte kontakten med vildsvinet/en.	Hunden bedömer situationen rätt och håller till största del ett godkänt eller ibland ett lite drygt avstånd. Hunden är ganska trygg i sitt arbete med vildsvin men ibland visar den viss osäkerhet i skadliga situationer som i vissa fall kan leda till att vildsvinet för ett kort moment "försvinner" men letas snabbt upp igen.	Hunden utsätter sig ofta/hela tiden för fara i sitt arbete med vildsvin och bedömer situationerna fel. Håller till största del alltför litet avstånd till (ibland för stort avstånd och då kan drevdjuret försvinna) vildsvinen och riskerar att bli skadad vid utfall eller skadad om den tar upp kampen genom att bita eller slåss med vildsvinet/en.	
Notering							

Protokoll/Skogskort sid 1
Funktionprov i hägn rasgrupp 6
vildsvin

SSDV

Protokoll/Skogskort SSDVs Funktionsbeskrivning i vildsvinhägn

3. Skärpa = Mäta hundens eventuella aggressivitet.						
Max 5 Poäng i momentet		5 Utmärkt arbete = Måttlig skärpa	4 Mycket bra arbete = Liten	3 Bra arbete = Ingen skärpa	0 Ej godkänd = Överdriven skärpa	
		Om hund arbetar intensivt runt vildsvinen/svinet gör upprepade skenattacker (springer förbi i hög fart) för att få fart på vildsvinen/et	Om hund arbetar för att få loss svinet genom att göra enstaka skenattacker (springer förbi i hög fart) för att få fart på vildsvinen/et	Hund arbetar inte nära eller gör några skenattacker men försöker ändå arbeta med viss rörelse för att få loss vildsvinen/et.	Hund som går i fysisk närkamp med vildsvinet så hund eller vildsvinet riskerar att skadas	
4. Jaktlust = Är att ha/visa intresse av vildsvin, att leta upp, förfölja vildsvin						
Max 5 Poäng i momentet			5 Bra arbete	3 Godkänt arbete	1 Påbyggbar	0 Ej godkänd
			Har stort intresse av att leta upp, att förfölja ett vildsvin, visar intresse av viltet. Triggas av att få lite motstånd i en ståndsituation och arbetar som följd av det ännu hårdare för att få drevdjuret att gå loss.	Har intresse av att leta upp, att förfölja ett byte, visar intresse av viltet.	Har ett visst intresse av att leta upp, att förfölja ett byte, förföljer kortare bit för att sedan återvända till föraren	Har inget intresse av att leta upp eller att förfölja ett byte, visar inget intresse av viltet dvs. triggas inte av ett möte med vildsvin
Notering						
5. Skall = Hunden ska kunna höras och domare ska förstå vad som är på gång genom att höra:						
Max 9 Poäng i momentet	— 1	— 1	1	— 0	— 1	— 1
	Väckskall före/innan upptag	Skallar i drevlöpa efter upptag.	Skallar vid närkontakt.	Går tyst i drevlöpa efter upptag.	Skallar bara vid närkontakt.	Dubbelskall
Hörbarhet		5	4	3	2	1
		Utmärkt hörbarhet	Mycket bra hörbarhet	Bra hörbarhet	Godtagbar hörbarhet	Dålig hörbarhet
6. Skallnyansering = Domare ska kunna höra hundens nyansering av skallet utifrån vad den gör dvs. drevskall, ståndskaall, skallets grovhet						
Max 5 Poäng i momentet		5	4	3	2	1
		Utmärkt nyansering	Mycket bra nyansering	Bra nyansering	Godtagbar nyansering	Utan märkbar nyansering Samma entoniga skall hörs oavsett vad hunden gör.
Provberättelse						
<input checked="" type="checkbox"/> Alla moment godkända / godtagbara						
<input type="checkbox"/> Ej godkänt moment NR:						
Max 34 poäng kan uppnås					Totalpoäng	19
Underskrift domare 1	Anders Widesson	42850	Underskrift Kommissarie			
Underskrift domare 2	Thomas Ossman	45340	Namnförtydligande	Magnus Krigholm		
Underskrift elev/aspirant	Stefan Jönsson		Domarnr	46930		